



芸采創意空間設計吳佩芸 將品味融入生活 完成對家的夢想

芸采創意空間設計總監吳佩芸認為，
室內設計是長久口碑的累積，除了要站在客戶角度思考，
盡力完成客戶對家的憧憬，建材也必須評估健康與安全考量，
人與空間才能永續共存。

撰文：張鴻 照片提供：芸采創意空間設計

“

「潮設計」並不是單以時下的流行趨勢來勾勒設計藍圖，
而是透過與客戶的溝通討論，了解其需求並加以規劃，
進而激盪出更多新的想法與創意，這些碰撞出的設計火花，
是能夠歷久彌新，不被時代洪流所淘汰的。

將它實現在設計作品中，思考如何讓居家空間體現美學特質又不失實用機能，
創造出符合客戶所期待的美好生活，才是我心目中的「潮設計」。

”

「青澀」、「靜謐」、「自然影跡」、「生活溫度」、「瀟灑香氛」……這些都是芸采創意空間設計代表性
的設計作品，顧名思義，從案名就可看出屋主對居家空間的期待。

「人的一生中花費最多的就是買房和裝修，有些人可能一輩子只裝潢一次，也一定有夢想，我的工作就是幫別人
完成夢想。當竣工完成後，客戶給予的肯定與讚美，雖然只是一瞬間，卻可以讓我們感動很久，更有動力去執行下
一個案子。」芸采設計總監吳佩芸感性地說。

蹲得低才能跳得高，默默耕耘建立口碑

或許是因為從小學習畫畫，在美學背景的薰陶下，吳佩芸對美的感受力特別敏銳，加上室內設計本科的專業領域，
不管是法式古典、美式現代或是東方禪風，甚至在客戶尚未摸索出自己的喜好前，她總能透過一張張示意照片的引
導，抓到客戶想要的風格，再融入機能與需求，從而延展空間的各種可能與碰撞的美感。

擁有 15 多年經驗的吳佩芸，原本在一間知名室內設計公司擔任副總監，當時 30 歲出頭的她，想要趁著年輕還有
勇氣多做嘗試，到外面闖一闖，因此決定給自己 3 年時間，期許能逐步築夢實現，並於 2010 年成立芸采設計。

剛創業時雖然還未累積口碑也缺乏案源，即使是小型局部裝修，也秉持著「登高必自卑，行遠必自邇」的想法，
默默耕耘；如今芸采設計已邁入第 9 年，更獲得不少國內外獎項的肯定。

站在客戶的角度思考，把錢花在刀口上

目前芸采設計多數客戶都是轉介推薦而來，證明了客戶對她的信任與認可。「我們永遠提醒自己站在客戶端的視
角去思考，而不是設計師的本位立場。」吳佩芸指出，兩者最大的差異，設計公司當然希望業主預算多多益善，或
者堅持自己擅長的風格來做設計，但芸采設計秉持著聆聽客戶的意見，與兼容美感的協調性，為客戶的新居做好拿
捏與把關工作。

近來健康與環保意識的風潮，也逐漸由建築導向室內設計，除了幫客戶完成心中的空間藍圖，裝修材料也必須健
康環保，人與空間才能永續共存。因此芸采設計所使用的建材均具有低甲醛認證（F3），甚或推向更高規格的 F1
或 F0 等級建材，以本身的專業領域為客戶的健康把關。

同時吳佩芸更取得 GD 綠裝修認證設計師執照，並推廣公司內部人員培訓，以期在嚴謹而同步國際綠裝修標準的
專業智識下，為客戶打造兼具機能與美感的健康空間。

Profile

現職：芸采創意空間設計總監

經歷：15 年以上設計資歷、GD 綠裝修認證設計師

得獎紀錄：《瀟灑香氛 Mourning Fragrance》獲得義大利「A'Design Award & Competition」銅獎、
2017 師客萊德空間設計獎年度十大豪宅設計師暨最受歡迎設計機構、中國國際建築
裝飾及設計博覽會 2016-2017 年度十大最具原創設計師

東之光室內裝修設計有限公司

電話：(02) 8968-2078

地址：新北市板橋區民權路 182 號 2 樓

粉絲團：芸采設計 @YunCaiInteriorDesign



1. 書房除了是女主人的手作空間，也是洋溢人文書香的圖書館。
 2. 展示窗上擺滿女主人的手作藝品，滿足開店的夢想。
 3. 浴室巧妙運用進口復古花磚排列圖案，從風格到機能一應俱全。
 4. 整體空間以大地色系做鋪陳，營造溫潤自然的舒適空間。
 5. 利用將地板墊高、矮櫃的彈性隔間手法，讓遊戲空間既獨立又和客廳連成一氣。



1

設計案

捨棄華麗元素，以自然材質營造度假氛圍

位於中永和鬧區的新成屋，男主人希望「家是最放鬆的空間，也期盼擁有度假的浪漫」，因此設計師捨去華麗的配件與裝飾，讓一切回歸於自然與質樸，除了燈光、配色採用大地色系做鋪陳，並運用一些特殊建材，如進口復古花磚、文化石等天然石材，營造溫潤自然的場域氛圍。

由於女主人一直夢想要開一家 DIY 手作店，設計師將書房與走道間的牆面改為展示窗，擺放女主人的作品，也可以成為和孩子一起布置、增加互動的空間。此外，因孩童尚屬稚齡，特別規劃一處遊戲空間，並將地板墊高，和其他場域有所區隔，未來若有需要也可以做成獨立隔間，讓空間運用更具彈性。



5

2

設計案

時尚宅邸，營造浪漫典雅的新古典風情

本案由中古屋浪漫變身，室內空間坪數約 90 坪，女主人因工作需要經常飛往世界各地，對時尚品味十分講究；對於居家空間的期待，既要有法式古典的優雅浪漫，又要有美式現代的簡潔俐落，因此設計師捨棄華麗繁瑣的設計，運用線板、對稱與空間感等細節比例拿捏，塑造空間的新古典風情。

以住家而言，空間的起點是玄關，正統大宅設計都會有正式的玄關，因原本空間格局被切割得太過零碎，設計師顛覆了傳統認知，將玄關後退並利用端景牆，散發出精緻典雅的高貴氣息。值得一提的是，從公領域進到私領域的藝術廊道上，以鍍鈦金屬打造出造型獨特的展示櫃，更襯托出女主人收藏品的質感。



1



2



4

1. 優雅比例的玄關端景牆，成為入門後的視覺焦點。2. 以端景牆將客廳與廚房做區隔，並運用藝術品裝飾，營造高貴典雅的空間感。3. 藝術廊道展示著女主人的收藏品，透過適度留白，讓心靈與視野有轉換空間。4. 利用大理石本身的色彩及紋路，搭配潔白的浴缸，給人自在、放鬆的感覺。5. 更衣室以女主人偏好的 Hermes 橘色系布幔妝點，呈現時尚品味。



3



4



5