



Designer Profile

現任 | 芸采設計
設計總監
電話 | 02-8968-2078
傳真 | 02-2960-1718
地址 | 新北市板橋區民權路 182 號 2 樓
E-Mail | yuncaid@gmail.com
網址 | www.yuncaid.com.tw

設計理念 |

相較於室內設計本身，更著重於空間的本質——人，透過對話與情感交流，從使用者的習性、脈絡中尋找設計靈感，思考美學與機能共存的所有可能性，並以女性獨有的細微操作、來拿捏尺度分寸，以期精準無誤差的超水準表現，迸現空間質感與生活美學的完美向度，從而延展並碰撞出多采多姿的個人化設計美學。

美學， 源自情感交流

芸采設計 吳佩芸

撰文 | Peter Chu 空間設計暨圖片提供 | 芸采設計

保持低調對於有實力的設計師來說，似乎是一件不容易的事，芸采設計就是一個最好的例子：一步一腳印穩步步伐、費盡心思完成每一個設計案，幾乎無暇為自己宣傳，就像「隱藏版」的居士般，只有懂門路的有心人，才能和她搭上線。然而，卻因為工法到位、風格多元，透過客戶不斷口耳相傳、層層介紹牽線，讓她迅速竄紅。設計總監吳佩芸面對這意料之外的事業開展，仍然不改低調謙虛的姿態，持續全力以赴，為客戶踏實地築夢。

意外的是，不同於多數堅持握有主導權的設計師，吳佩芸設計師喜歡以「從旁協助者」的身分自居，將一件件無可挑剔的設計作品歸功於客戶的選擇，「我覺得空間的設計不該全權由設計師主導，否則再美的空間都跟屋主沒有關聯，他們不會覺得這是『家』。」說出這句話的同時，她的眼中閃爍著希望與溫柔，她樂於邀請客戶一起參與設計和施工過程，不怕他們挑三揀四或改東改西，反而相信「不斷地溝通才有最好的成果」，也因此總是能深獲客戶親睞，做出與客戶夢想中的藍圖零誤差的設計成品，甚至和客戶變成能夠閒話家常的好朋友。談笑間，吳佩芸設計師散發著成熟的魅力與自信，不難想像她面對挑戰時從容且優雅的姿態，或許就是這股富有韌性與實力的謙遜，讓她在人才濟濟的設計業，發散出令人難以忽視的動人光彩。

SENSE OF BEAUTY

女人是水做的，因此往往能以更柔軟的身段與思緒，來面對無形的挑戰；客戶口中三言兩語的需求，到了芸采設計總監吳佩芸眼前，都是舉足輕重的交付與信任。細膩的她從觀察枝微末節著手，再紮實地慢慢構築出完美成果，甚至道出客戶沒說出口的念頭，合作無間的美學氛圍，感覺如此親暱、彷彿會讀心。

Multi-Style

多元歐美風尚的極致演繹

中法混血、精通多國語言的女主人，又剛好是美妝精品業的翹楚，曾經穿梭於時尚秀場間、看遍世界的她，對於美學生活的要求不在話下，但她更追求的是獨特與個性化的風格。她說，家就該像一瓶精品香水一樣，從包裝到香氣，都有著獨一無二、別人無法輕易模仿的味道。





case data

座落位置 | 台北市北投區
 建築形式 | 公寓大廈
 空間坪數 | 93坪
 空間規劃 | 梯廳、玄關、客餐廳、廚房、藝術廊道、書房、神明廳、傭人房、主臥主浴更衣間、女孩房
 主要建材 | 特殊大理石、進口瓷磚、特殊壁紙、鍍鈦鐵件、噴漆、茶鏡、頂級石英石



1. 利用鍍鈦鏡面切割作為延伸空間的魔法元素，與水晶吊燈相互輝映，綻放奢華風采。2. L形沙發中帶點溫潤柔軟的線條弧度，在米色調的優雅空間中顯得沉穩大方。3. 利用現場訂製的線板，將老建築多而明顯的樑柱以俐落簡約的方式包裝。4. 對稱大器的玄關，擺上色彩斑斕的藝術畫作，增添活潑氣息。

法式美派新古典，混血調性風格

擁有半個法國血統的女主人，提出的設計需求是：法式底蘊、美式奢華、又要帶點新古典的元素，卻不希望過於繁複，大致上要符合簡約現代的都會風尚，聽起來似乎是天馬行空，要包羅萬象，又要簡約大方？幸好，兩戶打通的雙拼格局下，擁有90多坪的寬敞空間，足以成為完美的混搭風格展演舞台；加上吳佩芸設計師沉著細膩的設計思維，在走訪各大精品門市、五星飯店後，去蕪存菁、抽絲剝繭，將法式的清新以印花圖騰展現，美派的奢華以鍍鈦金屬詮釋，而新古典的韻味則用線條優柔繚繞的家具表現，並搭配男女主人遊歷世界後搜集而來的珍藏品，多元混血的風格調性便以新穎驚豔的姿態登場，不過這一切絕對不是一成不變的，所有的家具擺設、飾品陳列都會隨著屋主的心境、季節的變換而有所更迭，就像伸展台上的換季效應一樣：家，也該與時俱進。



層層堆疊，量身訂製的俐落簡約

因為工作需要經常出差，也因為熱愛搜集旅途風光，夫妻倆經常旅居各大飯店及私人招待會所，雖然欣賞飯店奢華精緻的裝潢，但看多了雷同的設計，難免感到乏味，因此希望自己的家雖然同樣美輪美奐，卻要非常與眾不同，具有兩人獨一無二的品味，否則很快就會厭舊。吳佩芸設計師面對這樣的要求，以「量身訂製」的作法來因應，首先所有線板都是現場訂製的，沒有一塊是事先加工的現成品，都是現場請師傅手作敲打、堆疊出來的造型設計，也因為如此，才能將老舊房屋隨處可見的樑柱收得乾淨漂亮，營造出一體成型的流暢視覺觀感。而為了創造更多的收納空間，同時不壓迫走道寬度，展示櫃面也是現場丈量、經過多次修改才成形，讓屋主能夠在此恣意更換想要陳列的珍藏品，不受傳統制式的方正櫥櫃箝制，看似簡約的造型，其實經歷無數調整與修正，才計算出最俐落的呈現方式。

5. 充滿法式風情的紅銅器皿，為昏黃雅緻的空間再添一股異國度假氛圍。6. 走廊上的展示櫃面後安置鍍鈦鏡面，讓原本狹小的空間有了視覺上的放大效果。7. 簡約俐落的壁面設計，隱藏著大量的雕刻細節，以呈現些許新古典的韻味。8. 特別挑選非正白的油漆，搭配層層量身訂製的壁面設計，白天陽光灑入時，整體調性不至過於呆板刺眼。





異中求同，同中求異

從玄關走進來，到廊道、廚房、臥室都是完全不同的風貌，其中又有些許關聯和相同性，可以看見法式風格、美式風韻、新古典語彙交織穿梭在空間裡面，例如鍍鈦鏡面的運用，讓空間散發晶亮奢華的感受，同時融入精品櫃面的設計元素在其中，卻不會過於輝煌張揚，符合屋主低調的行事作風和生活態度，在提倡多元設計風格之後，同時追求的是「異中求同、同中求異」的設計概念，增加一致性，也提升耐看度。



9.香檳色調的廚房設備，以深淺不一的相近色搭配，創造和諧卻富有層次的感受。10.廚房空間透過俐落乾淨的設計呈現出寬敞而舒適的視覺饗宴。11.懂得享受生活的屋主，設計師特別規劃開放式酒櫃讓屋主得以隨時取用。12.休憩的起居角落擺放女主人的收藏品，呈現些許新古典的韻味。13.以不同材質交織演繹空間調性，在白色的相近色調中做出多變的層次光影。





14



15

為自己營造的異國情調

在這個家裡，傍晚時分是最美的時刻，因為屋主夫妻此時點亮的不是室內所有照明，而是一盞盞散發著曖昧光線的蠟燭，加上橘紅夕陽光線灑入，彷彿來到塞納河畔般，美的好有異國情調。其實這也是屋主和吳佩芸設計師溝通之後的絕美呈現，為了不讓空間變得過於死白呆板，牆壁刷上的是米色調的非正白油漆，較為柔和溫潤，白天同樣能為室內帶來明亮採光，待到黃昏便成為另一種浪漫昏黃的姿態，慵懶愜意的氛圍中，洋溢著一家人獨有的幸福語彙。

14. 掛上愛馬仕橘的帷幕，讓私密的更衣空間更添神秘性感魅力。15. 陽光透過米白透紗窗簾篩進臥室空間裡，散發慵懶愜意的舒適氛圍。16. 夜幕低垂時，點亮檯燈與蠟燭，彷彿來到塞納河畔般，擁有暫離喧囂的浪漫。17. 銀狐大理石構成的衛浴空間，素雅中夾帶時尚的現代科技感受。



16



17

French Country

法式溫潤鄉村風

留學日本的女主人，回歸家庭後仍熱愛手作藝術，雖然不得不放棄夢想，但求學時期累積的美學涵養，卻以另外一種形式呈現在生活每個角落中，成為陶冶孩子身心靈最好的正面教材。



柚木暖心，童趣純真

選擇溫潤的柚木為地板材質，避免大理石或鏡面等過於奢華的元素，為的是讓孩子擁有溫馨舒適的成長環境，降低物質慾望、培養正確的價值觀。沙發後方是遊戲間，刻意留白的天花板木作和直條屏幕，除了降低滿版設計的壓迫性之外，也創造擺設植栽的小平臺，讓女主人多一個可以佈置規劃的角落。在磁磚的選擇上也頗有巧思，浴室選用塊面較小的磁磚，且以菱形拼貼手法呈現；而在玄關也用拼圖的手法，創造劃分空間區域的磁磚式地毯設計，純真簡樸的風格中，夾帶著令人會心一笑的童趣與真摯溫暖的用心。



櫥窗陳列檯面，圓夢小角落

從整齊排放的手作成品和各式書籍中，便能感受屋主用心栽培孩子的心意，她是曾經留學日本的女主人，從小就對手作藝術有著濃厚的興趣，夢想著有朝一日要開一間屬於自己的小店，有一面能夠展示作品的櫥窗，讓街道上熙來攘往的客人得以駐足欣賞與品味她細緻的手工藝，步入家庭後雖然被迫放棄夢想，但是在吳佩芸設計師貼心設計的巧思下，終於圓夢，擁有一個能夠陳列作品的小角落，在白色牆面、木作櫥櫃、淡粉綠窗櫺門框的包圍下，構成充滿法式鄉村風韻的氛圍，加上女主人天賦異稟的藝術才華：親手窯燒繪製的瓷器、編織而成的聖誕花圈裝飾、和手作造型餅乾，都為空間注入夢想昇華後，洋溢在生活每個角落的美好與富足。



case data

座落位置 | 台北市
 建築形式 | 電梯大廈
 空間坪數 | 46坪
 空間規劃 | 客餐廳、廚房、開放書房、主臥室、次臥室
 主要建材 | 鋼刷木皮、復古磚、海島型木地板、米法貝殼、珪藻土

1.屋主選擇溫潤的木質色調，將奢華元素降至最低，營造溫馨的小家庭氛圍。2.沙發後方是孩子的遊戲間，書籍展示平臺為空間增添文藝氣息。3.作品展示的窗櫺平臺，讓女主人可以發揮創意巧思一圓夢想。4.磁磚多樣化的拼貼與木材質的結合讓衛浴空間也能展現優雅氣質。



Happiness House

凝聚幸福，絕美透天別墅

在雙拼六層樓的透天別墅中，住著三代同堂的一家六口，在吳佩芸設計師的悉心規劃下，每位家人都擁有了夢想般的私密獨處空間，同時也能在完善舒適的客廳起居和私人湯屋中，享受世上最難能可貴的天倫之樂。



case data

座落位置 | 新北市新莊區

建築形式 | 透天別墅

空間坪數 | 190坪

空間規劃 | 客廳、餐廳、廚房、一樓書房、男孩房、女孩房*2，畫室、休憩區、閱讀區、孝親房、傭人房、主臥室、神明廳、獨立湯屋

主要建材 | 大理石、進口地磚、文化石、鍍鈦金屬、烤漆玻璃、超耐磨木地板

樸質大器，溫馨怡人

吳佩芸設計師十幾年前就為這家立基於新莊的大戶人家設計一方三代同堂的大宅，這一次換屋，同樣找來當時就因主顧關係相識、甚至早已成為朋友吳佩芸設計師再次設計，呈現完全不同的現代簡約設計，以符合年輕人喜愛的時髦都會風尚。

客廳起居與廚房餐廳皆位於一樓，開放式的空間設計寬敞舒適，一家人喜歡在此談天說地，或各自忙手邊的事情，直到就寢時刻才會各自回到睡覺的樓層。義大利進口的廚具設備是一家六口聚在一起料理三餐的私人美食天堂，一體成型的實木餐桌上擺放著各式代表愛的家常菜，他們在此分享彼此發生的趣事；在用完晚膳後，窩在沙發上看一場電影，或到沙發後面的書房裡看一本好書，樸質大器的空間裡，流瀉著一家人關懷彼此、緊緊相依的無限愛意。



1. 走當代時髦設計風格的客廳起居空間，開放式的格局讓一家人在此能更加親密無間。
2. 閱讀室可以讓尚在唸書的孩子呼朋引伴一起來家中辦讀書會。
3. 諾大的餐廳空間現在是一家人喜歡相聚聊天的空間。
4. 木質色調的臥房空間，為家人帶來溫馨舒適的放鬆感受。
5. 頂樓的整層空間媲美五星級溫泉飯店的湯屋規劃。

統一調性，多元風格

六層樓的空間裡，木質色調是基本的統一調性，二樓大兒子的起居空間，學習畫畫的他擁有設備齊全的私人畫室，房間風格較為典雅內斂，為了將來可能增加的家庭成員預留彈性修改的空間。三樓空間則是十幾歲姐妹的房間，兩人分別喜歡粉紅色和藍色，因此房間也以不同的色彩元素呈現，不過同樣以木質色調貫穿其中，可愛中不失溫暖的實用機能。四樓則是男女主人的主臥樓層，夫妻倆擁有得以獨處的小客廳，和收納整齊的大型更衣間，好品味無所不在地潛藏在細節裡，例如浴室採用進口立體磚，波浪狀的浪漫形體為生活增添質感與情趣。

五樓則是一家人可以烤肉、種菜的多元交流空間，包含緬懷祖先的神明廳。最後值得一提的是，因為一家六口都非常喜歡泡澡，因此特別請吳佩芸設計師在六樓屋頂量身打造了頂級的私人湯屋，採用檜木與大理石材質，構成奢華貴氣的日式湯屋，更是一家人放鬆身心的療癒場域。六層樓空間中包羅一家六口不同的風格喜好，卻以溫暖的統一調性為主軸，創造幸福溫馨的整體感受。

